



公益財団法人 松濤学舎  
佐賀育英会

令和8年度 舎監通信

令和8年6月1日発行

松濤学舎HP



## For your SHOTO Vol.5

文責 舎監 下村昌弘

### 現代学生考 ー返事は「ハイ」か「イエス」か「喜んで」の時代は今は昔ー

前期面談も佳境を迎えつつある。普段同じ屋根の下に暮らしているとはいえ、意外にもなかなか顔を合わせる機会がなく、私にとっては貴重な時間になっている。感謝。

面談をとおして感心することがいくつかある。

まず何よりも皆、日時をしっかりと把握していて定刻どおりに事務室に訪れてくれる。すごいことだと思う。社会に出て信頼される基本は時間を守ることだ。

それから勉強に対する姿勢。大学の講義・演習に対する予復習への意識が高い。具体的には必要に応じて帰寮後に自室で机に向かう時間を確保したり、土日のゆとりのある日にまとめて時間を取って課題に取り組んだりしている。あるいは大学の講義関係以外でも自主的に予備校や通信講座などに申し込み、資格試験や就職試験に備えようとしている。すごいなあ。

反面、気に掛かることもある。

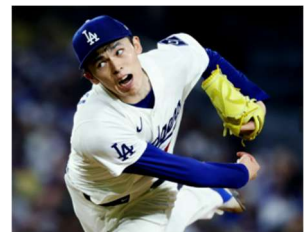
今の若者は「断る」ことを知っている。個性や自主性が重んじられる教育を受けてきた人たちだ。何かをお願いしても二つ返事で引き受けてくれる人はそう多くはない。それは引き受けることを前提にしているのではなく、どうするかを主体的に判断しているからだろう。

それはそれとして悪いことではないが、その判断基準が、依頼者の思いに応えるというよりも、自分の都合(快・不快)によりすぎているきらいを感じることもある。滅私奉公という言葉は既に死語になったか。それでも社会に出るということは自分のことより他人のために働くということだ。

将来のビジョンを訊くと「お金を稼ぎたい」「いい企業に勤めたい」といった上昇志向も高い。流石“意識高い系”の人たちだと感心する。しかし、仕事の「仕」も「事」も訓読みは「つかエル」と読むことを忘れないでほしい。自分以外の他者への意識が必要だ。「働く」とは「傍(ハタ)」が「楽(ラク)」になることでもある。

舎友会の人たちと話をしていてその関係性の深さに感心し羨ましく思うことがある。何かをお願いする時にも「先輩から言われたら『ハイ』か『イエス』か『喜んで』しかない」などと冗談めいて盛り上がる場面が時々あるが、「仕事は基本、断るな。一度断ったらいい仕事は回ってこない」と教えられたことが懐かしい。

吉井理人氏(千葉ロッテマリーンズ前監督)が佐々木朗希選手のことを語っている記事を読んだ。「体調がベストでないと投げたがらない投手だった」「ポストシーズンで『投げたくない』と言った時、チームの結束力が損なわれると思い『少々どこか悪くてもメジャーの選手は投げるよ、みんなが一生懸命やっているときに邪魔になるだけなので2軍に行くか』と厳しく諭したこともある」(5月23日付朝日新聞)。



<https://www.asahi.com/articles/>

ここだけ読むと批判もありそうな気もするが、実際、佐々木選手は昨年のドジャースでのポストシーズンでは連投もしていた。ある意味考え方が変わった、成長したと言えるのかもしれない。

### 見る目を養うために ープロの写真家に学べー

版画家の棟方志功は弟子に対して「人を感動させる。人を感動させるためにはおまえ自身が感動しなきゃいかん。そのためには本を読め」とよく言ったという。

柳宗悦や金田一京介といった人たちが年中やってきて「これを読め」「あれを読め」と難しい仏教書なんかをしょっちゅう置いていったらしい。そうやって棟方志功はよく本を読むし、人の描いたものも実によく見たようだ。

<https://munakatashiko-museum.jp/biography/>



「写真を見ろ、写真を。写真展を見て歩け」。これも棟方の言葉。優れた写真は的確に物の焦点を捉えているという信念があったのだろう。確かに絵画よりも写真の方が現実の写しであるだけに物を捉えることを学べそうな気がする。

その意味でプロが撮った写真をじっと見ることは見る目を養うにはもってこいかもしれない。時々図書館から写真集を借りてに見入る時間を作ってみるのもいい。

### 自助・共助・公助—防災・防火に備える—

まもなく梅雨。冬場に比べ火災の発生率は下がるのだろうが、リチウムイオン電池火災は年中心配だ。昨夜も消防車のサイレンが聞こえた。

と思うものの、災害時の対策を考えると、はなはだ心もとない。

先日、小金井消防署に学舎の防火施設の報告に行った際、地震など災害時の備えとして「最低3日、できれば7日以上を“家族人数分”そろえる」ことが必要だと改めて感じた。

昨年、防災講習を受けた際、自衛隊などの公的な支援が始まるには3日程度かかるからその間は自衛で対応するしかないということを教わったしかし、学生寮で全員分の水や食料を3日分揃えるのも相当なお金がかかるし容易なことではない。今も多少の備えがないわけではないが、買い置き賞味期限切れの交換や補充までとても手が回らない。AEDでさえ設置できてない。災害よ来ないでくれと祈るしかない現状は情けない話だ。

そういうわけで自助努力として次の3点をお願いしたい。

- ① まずは自助。万一の時に備えて自分用の水や食料は少し備蓄しておいてください。
- ② 災害用伝言ダイヤルを必ず試してみてください。簡単です。
- ③ ネットで自衛消防訓練の動画を視聴しておいてください。

| 月 | 日  | 曜 | 行事等   |
|---|----|---|---|
| 6 | 11 | 木 | 企業説明会(名村造船)・自治会総会                             |
| 6 | 14 | 日 | 英会話レッスン(1年生は月1回は最低出よう!)                       |
| 6 | 15 | 月 | サッカーワールドカップパブリックビューイング(図書室)                   |
| 6 | 21 | 日 | 英会話レッスン(1年生は月1回は最低出よう!)                       |
| 6 | 28 | 日 | 就活のための社会勉強会スタッフ打合せ<br>英会話レッスン(1年生は月1回は最低出よう!) |
| 7 | 5  | 日 | 探究教室(1年全員集合!上級生でもできれば数名お願い!)                  |
| 7 | 9  | 木 | 企業説明会(戸上電機)・自治会総会                             |

※5/18(月)~6/26(金)は面談月間です!

#### NOTICE!

- 未成年者飲酒禁止法により、20歳未満の飲酒は禁じられています。
- 寮でも大学でも、上級生は下級生に勧めてはいけません。未成年者は飲んだら法律違反です。
- 罰せられるのは酒を提供した大人・飲酒を勧めた大人です。要注意!



#### ■伝言の録音方法

171をダイヤルする  
↓ガイダンスが流れます  
録音の場合1 暗証番号を利用する録音は3  
↓ガイダンスが流れます  
接続を取りたい被災地の方の固定電話番号または携帯電話・IP電話の番号をダイヤルする。  
0  
0  
↓ガイダンスが流れます  
プッシュ回線の場合は1  
ダイヤル回線の場合はダイヤル不要  
↓ガイダンスが流れます  
伝言の録音をする(30秒以内)

#### ■伝言の再生方法

171をダイヤルする  
↓ガイダンスが流れます  
再生の場合2 暗証番号を利用する再生は4  
↓ガイダンスが流れます  
接続を取りたい被災地の方の固定電話番号または携帯電話・IP電話の番号をダイヤルする。  
0  
0  
↓ガイダンスが流れます  
プッシュ回線の場合は1  
ダイヤル回線の場合はダイヤル不要  
↓ガイダンスが流れます  
伝言の録音内容を確認する

東京消防庁公式ホームページ、YouTube 東京消防庁公式チャンネルで動画を公開中!

東京消防庁公式アプリでは、「地震編」に関するテスト問題を公開しています!



ネットで自衛消防訓練

「ネットで自衛消防訓練」で検索!



「ネットで自衛消防訓練」を活用された皆さまのご意見・ご感想を受付しています。アンケート形式で東京消防庁公式ホームページの「ネットで自衛消防訓練」のページからご回答いただけます。ご協力をお願いします。



【武蔵野の風】昨日山中湖ロードレースに参加した。ハーフマラソン。このあと秋冬まで長距離のレースはあまりない。いわばシーズンオフ前のラストランだ。▼前の霞ヶ浦マラソンは惨憺たる結果だっただけに再起を期するレースでもあった。しかし標高1000Mの高地での長距離走は予想以上に疲弊した。▼得たものは何か。湖と富士山の絶景。心地よい疲労感。タイムを度外視した達成感。▼私淑する村上春樹はマラソンと小説を書くことと似ていると言う。人と競争するのではなく、自分の決めたゴールにどこまで到達できるか。▼小中学生の頃、僕は太っていた。おかげで陸上競技は大の苦手。その私がこうして走っているのだから人生分らない。▼元教員として不謹慎だが、学校体育では走る喜びを教えてもらえなかった。ではお前は国語の教員として本を読む喜びを教えられたかと言われると、甚だ心苦しいが、本当の悦びや愉しみは自分でつかむしかないのかもしれない。(口)