

掛軸
の

未来展

二〇二六

2026年

9月29日〈火〉～10月4日〈日〉

11時～19時 ※最終日は18時まで

〈会場〉

銀座大黒屋 7階ギャラリー

主催：江戸表具研究会 表粹会

後援：一般社団法人 東京表具経師内装文化協会
協賛：一般財団法人 世界紙文化遺産支援財団 紙守
協力：株式会社マスミ東京

開催にあたり

表粋会では、過去3回にわたり東京近郊の美大とコラボし、彼らの描いた作品を掛軸に仕立て展示をする展覧会を開催してまいりました。2024年にはそのコンセプトを継承・発展させ、プロ・アマ、ジャンルを問わず、様々な作家から作品を募集する公募展を開催。今回はその第二弾となります。

『あなたが掛軸にしたいと思う作品』というテーマのもと、形式・題材・表現・技法等、全て自由という条件で集まった多くの作品たち。その中から、表粋会所属の表具師それぞれが、掛軸の未来を感じる一点を選び、表具師的感性をもって掛軸に仕立てました。

作家と表具師が感性を競い合い、また融合する、かつてないかたちの作品を、是非ご高覧ください。

紙文化を未来へつなぐ

「掛軸」と「書画」は、古くより非常に密接な関係をもってきました。

また、双方にとって「紙」も無くてはならない存在です。

今回は協賛団体の〈紙守財団〉より、基底材として精良な紙をご提供いただきました。

広くつながる文化の未来にむけ、希望する作家にはこの紙を使用しての制作に取り組んでももらいました。

一般財団法人 世界紙文化遺産支援財団 紙守HP <https://www.kamimorifoundation.com/>

出展者

石井 明日香 / 鈴木 正人

大嶋 直哉 / 小宮山 健夫

鏝 さやか / 野口 隆行

近藤 翔奏 / 石井 高弘

島田 由子 / 星野 裕孝

曾根 由起 / 阿部 行伸

内藤 みどり / 平井 敏

伴 愛恵 / 吉澤 幸喜

村濱 蘭 / 鈴木 正紀

若林 真沙実 / 白井 弘真

イズオカ ヨシユキ / 石塚 利郎

岡島 英号 / 高橋 直樹

河邊 雅子 / 稲崎 昌仁

佐藤 翔音 / 染谷 茂明

清水 祐貴子 / 吉野 茂義

築井 渚 / 神山 晃一

中野 貴文 / 片倉 桃子

福田 峻霞 / 野和田 悦弘

森田 宏園 / 阿部 聖也

渡邊 美波 / 深谷 哲

稲垣 奈美 / 阿部 崇

小田 和子 / 野口 麻里子

神田 風香 / 金子 智之

佐藤 理紗 / 軸 太郎

春原 雅美 / 金子 治雄

寺島 響水 / 塚原 裕之

西村 直子 / 江原 望

又木 絵美 / 徳永 夏奈

吉田 有紀子 / 武笠 敦史

(作家/表具師 五十音順)

銀座大黒屋ギャラリー

(東京都中央区銀座5-7-6 銀座大黒屋ビル7階)

●地下鉄銀座線・日比谷線
銀座駅A2出口より徒歩0分

●JR有楽町駅
銀座口より 徒歩7分

表粋会 とは？

1996年設立の、東京近郊の表具師有志による江戸表具研究会。伝統的な材料・工法を尊重しており、定期的に講習会や表具に関わる情報交換を行っています。

表粋会HP

