

初夏のミュージアムコンサート

# Kato's Ensemble

# コンサート

2026年5月23日(土)

10:30 受付開始

11:00 開演

会場：土門拳写真美術館

料金：入館料のみ（年間券の利用も可能です）

定員：先着50名（事前予約必須）

※定員に達した場合、また、ご予約なしでのご参加は立ち見となります  
ご予約されても開演時間までにお越しいただけない場合、立ち見となりますこと  
をご了承ください

## 【プログラム予定】

♪A.ドヴォルザーク / 交響曲第9番『新世界より』第2楽章「家路」

♪花は咲く(東日本大震災復興支援ソング)

♪チック・コリア / スペイン

ほか



<特別出演> 津軽三味線  
馬場邦彰

## 【Kato's Ensemble プロフィール】

「防災一人語り」推進グループの演奏者4人で編成した音楽グループ。演奏をきっかけにより広く防火防災の広報を推進するために結成。ソロではクラシックからポップスまで、メディアでも幅広く活躍するメンバー全員が自ら楽曲アレンジを行い、各会場に合わせた老若男女、様々な参加者に楽しんでいただけるプログラムが特徴。

木管楽器2名、チェロ2名のユニークな編成と高い演奏クオリティは大変好評を得ている。



チェロ 中村沙穂



チェロ 宮尾悠



クラリネット 中島健太



フルート 高木美里

# ◆Kato's Ensemble メンバー紹介◆



中村 沙穂 チェロ

埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科卒業。東京音楽大学卒業。  
これまでにチェロを櫻井慶喜、三森未来子、堀了介の各氏に師事。  
室内楽を百武由紀、苅田雅治各氏に師事。現在、オーケストラや室内楽を中心に活動している。音楽教室講師。



宮尾 悠 チェロ

埼玉県出身。東京音楽大学を経て、同大学院研究科修了。  
6歳よりチェロを始め、上原與四郎、崎野敏明、黒川雅三、堀了介の各氏に師事。第10回東京音楽大学コンクール弦楽器部門第2位。第3回山手の丘コンクール弦楽器部門最高位。  
近年はアマチュアオーケストラにソリストとして招かれ、ドヴォルザーク、ラロのチェロ協奏曲を共演。ソロ活動にも力を入れている。  
これまでに榎原敬之・YUKI・スガシカオ等のアーティストに携わっている。



中島 健太 クラリネット

神奈川県出身。神奈川県立弥栄高校芸術科音楽専攻を経て、2014年に国立音楽大学器楽科を卒業。クラリネットを京谷麻里子、大和田智彦、日向秀次、武田忠善、山本正治、生島繁の各氏に師事。  
国内外の多数の奏者のマスタークラスや、作曲家の細川俊夫氏の公開レッスンなどを受講。第2回横浜国際音楽コンクール管楽器部門1位、第5回ヤングクラリネットティストコンクールB部門1位、協賛三社賞受賞、第18回高文連ソロコンテスト全部門中1位、神奈川県知事賞受賞。  
現在、オーケストラ、吹奏楽、アンサンブルなどの演奏、中でも特に現代音楽に力を注いでいるほか、編曲、小中高の学校の吹奏楽の指導など、幅広い活動を行っている。



高木 美里 フルート

国立音楽大学演奏学科卒業。ムジークアルプ夏期国際音楽アカデミー修了。  
第9回ウラジオストク国際音楽コンクール第2位。第21回日本クラシック音楽コンクール全国大会大学の部入選。  
第24回ウラジオストク春の音楽祭に招待され、沿海州立フィルハーモニック劇場、ロシア国立極東芸術大学にて室内楽コンサートを行う他、バルセロナにて室内楽コンサート、新国立劇場での日本初演オペラなど、数多くのコンサートに出演する。  
また、アニメ「ポプテピピック」「ダイヤのA」「極主夫道」「オトツペ」、ゲーム「アイドルマスター」「オンゲキ」等の劇伴レコーディングに参加。コブクロ・天童よしみ・水瀬いのり等のアーティストのレコーディングやサポートとして音楽番組に出演する他、「ネプリーグ」やドラマ「366日」の撮影にも携わる。



馬場 邦彰<特別出演> 津軽三味線

長崎県雲仙市生まれ。幼少期より民謡を唄う母の影響を受け民謡・和楽器に興味を持つ。  
12歳から福居典大流師範・福居一大氏に師事し津軽三味線を始め、高校卒業を期に上京し同氏の内弟子に入り約5年間修業を積む。  
現在浅草を中心に各地で演奏活動を行い、2021年飛鳥II新春クルーズにて演奏。  
2023年2月には吉幾三50周年ファイナルコンサートに出演。  
また各地で行われる津軽三味線大会に出場し数々の受賞歴を持つ。