

熱血ギター集団 ギターアンサンブル ブロンテ
&
社会の隅でひっそりギターを奏でるギタリスト有馬信一
第30回

Café ブロンテライブ
ギターリサイタル



2025年3月29日（土）

15:00 開演

Café ブロンテ

（大牟田市不知火町）

企画・運営：おとだま企画



第30回 Café ブロンテ ライブ プログラム

第Ⅰ部 ギターアンサンブル フロンテ・コンサート

15:00-15:40

歌劇「美しきパースの娘」より 小さな木の実 / G.ビゼー

スカボロフェア / イギリス・バラード

「天空の空ラピュタ」より 君をのせて / 久石譲

「ハウルの動く城」より 人生のメリーゴーランド / 久石譲

メヌエット / J.S.バッハ

G: 河原ゆかり、倉田和雅、寺田健一郎、布下美保、矢ヶ部輝明

はなみずき / マシコタツロウ 河原ゆかり (歌・G)、矢ヶ部輝明 (G)

愛のワルツ / U.ノイマン 二重奏: 河原ゆかり、倉田和雅

MI・YO・TA / 武満徹 二重奏: 布下美保、矢ヶ部輝明

ミロンガ / カルドーソ 二重奏: 倉田和雅、矢ヶ部輝明

ソレア / S.R.デ・ラ・マーサ 独奏: 寺田健一郎

----- コーヒーブレイク -----

15:40-15:50

第Ⅱ部 有馬信一 ギター・コンサート

15:50-16:30

Fantasy on the theme of Ukrainian folk song / R.Holubov

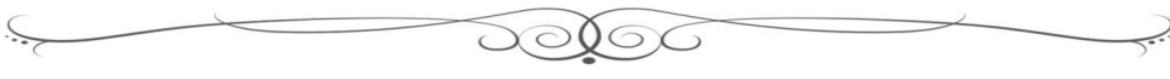
ひまわり / H.マンシーニ

サウンド・オブ・サイレンス / P.サイモン

Milonga de Don Taco / Cacho Tirao

アラビア風奇想曲 / F.タレガ

森に夢見る / A.バリ奥斯



第1部 ギターアンサンブル フロンテ・コンサート

曲目解説

【小さな木の実】G. ビゼー

歌劇「カルメン」で有名なフランスの作曲家ビゼーによるオペラ「美しきパースの娘」の中の「セレナード」として歌われる曲です。どこかで聴いたことのある懐かしいメロディです。ちなみに、オペラの内容は、14世紀、内乱期のスコットランドの王都パースが舞台で、婚約を間近に控えたキャサリンとヘンリーが、些細なトラブルが元で互いに不貞を働いたと誤解してしまうという愛憎劇だそうで、最後は誤解が解けて結ばれるハッピーエンドのお話だそうです。

【スカボロフェア】イギリス民謡

第2部の有馬氏コンサートの「サウンド・オブ・サイレンス」と同じくサイモンとガーファンクルによって有名になった曲です。原曲は、1600年代から伝わるイギリスで伝承されてきた物語を歌にしたもので、その歌詞は、スカボローの市（フェア）で、聴き手に昔の恋人への伝言を頼むという内容だそうです。

【君をのせて】久石譲

宮崎駿監督映画『天空の城ラピュタ』の主題歌です。ちなみに、「ラピュタ」という名称は、スウィフトの『ガリヴァー旅行記』に登場する空を飛ぶ島にある王国「ラピュタ王国」からとったものだそうです。作品は、人は土から離れては生きられない存在なのだというメッセージが込められているとかいないとか……

【人生のメリーゴーランド】久石譲

これも宮崎駿監督『ハウルの動く城』の挿入歌です。伝統的なヨーロッパのワルツのリズムで、優雅な舞曲のような印象を与えてくれます。イギリスの作家D.U.ジョーンズのファンタジー小説『魔法使いハウルと火の悪魔』を原作とし、呪いで老婆にされた少女ソフィーと魔法使いハウルの奇妙な共同生活の話です。

【メヌエット】J.S. バッハ

J.S バッハの管弦楽組曲第2番の第6曲「メヌエット」。『管弦楽組曲』はブランデンブルク協奏曲と並ぶその代表的管弦楽作品で、独立した4つの組曲から成っています。第2番は、フルートが大活躍する組曲です。

二重奏、独奏の曲目解説は、演奏者より行われる予定です。

第II部 有馬信一 ギター・コンサート

♪ 曲目解説 – 音の旅へようこそ！ ♪

素敵なメロディーに乗せて、ギターとともに巡る音楽の世界。
今回は、私が心から愛する楽曲たちをお届けします！

【Fantasy on the theme of Ukrainian folk song】- Rostyslav Holubov

最近すごくお気に入りのギタリストが紹介していた曲。ウクライナのギタリストの作曲で直訳すると「ウクライナ民謡をテーマにした幻想曲」だろうか。とても物悲しい曲である。元々は映画「ひまわり」からウクライナのひまわり畑が浮かび、ネットを彷徨い辿り着いた。

【ひまわり】- Henry Mancini

あの戦争が始まった後あちこちで演奏されるのを聞いたり演奏したりし、この間ついに映画を見ました。随所で流れるひまわりのテーマ、そして戦争で生き別れになった男女。男は生きていると思って探し回ってついに見つけたら、男は嫁と子供を作っていた。ここが物語中盤である。回りくどい説明が無く描写と演者の行動で表現されテンポ良く進むので、映画は見やすく楽しかったです。キャラクターの心情の想像を視聴者が掻き立てられる感じ、というのと良いでしょうか。

【The Sound of Silence】- Simon & Garfunkle

なぜか知っている曲。きっとみんなもそう。メロディーがとても美しい。最近めっちゃお気に入りのギタリスト Stephanie Jones さんが弾いていた。最近人生で初めて美容室に行き、このギタリストの写真を見せて「この人になりたいんです」というぐらいお気に入りである。ちなみにこのギタリストは女性である。でもまじでめっちゃカッコいいんです！！

【MILONGA DE DON TACO】- CACHO TIRAO

タンゴ・アン・スカイは多くの上手な人が弾いているので、被らずに(比べられずに)明るい曲を何か持ち曲にしたいなと思って発見された曲。探して見つかるということは結局多くの上手な方が弾いているのであった。一人で弾いているとノリノリだが、人前で弾くとなるとドキドキな曲である。

【アラビア風奇想曲】- タレガ

行ったことはないけどどこことなくアラビア感がある。子供の時に習ってた先生も、前田さんも、クラシックギターをあまり知らないだろう人にも「好き」と言われることが多い。僕も好き。メロディーと伴奏を一人でやってる感じがクラシックギターの良さを表現していると思うのだ。

【森に夢見る】- バリオス

最近よく一緒にいるギタリストの寺田健一郎さんが何かめっちゃ好きそうに、20フレットある自慢をしながらニコニコ弾いていたので僕も弾きたくなりました。トレモロが美しい曲です。指が大きく広がる場所も見どころかな？私の手はとても小さいので、すげーと思いながら見てください♪

ギターアンサンブル フロンテ 紹介

大牟田在住の田中裕恭さん、江藤清さんの呼びかけで、大牟田の café フロンテにギター大好き人間が集まり結成。第1回コンサートを令和5年9月に開催し好評を得ました。今回で、4回目の演奏会になります。プロ、セミプロ、アマチュアの入り混じったメンバー構成ですが、今後も、café フロンテ同様、ご最前、よろしくお願いします。

メンバー紹介

有馬信一(福岡在住)

令和6年5月のライブから参加。今年4月のプロデビューコンサートのためアンサンブル活動は休止。今回は、ソロ演奏として第2部で参加。演奏技術・表現力はプロ並みの腕前。今年4月12日の福岡室見のコンサート応援よろしくお願いします。

江藤清(大牟田在住)

呼びかけ人の一人として、令和5年9月30日の第1回アンサンブルフロンテの記念すべきライブに参加。現在も、練習会場の手配などなどで支えています。

河原ゆかり(長崎在住)

毎回欠かさず、遠路はるばる長崎から練習会場・演奏会場の大牟田に、島原湾をフェリーで渡ってきて参加。メンバーの中で一番ギター愛が濃いのは。

倉田和雅(玉名在住)

café フロンテで、2022.9 にソロコンサートを開催している実力派です。ギター歴も長く、大牟田など地元でギター愛好家の指導等にも活躍されています。

田中裕恭(大牟田在住)

呼びかけ人の一人として、メンバーの指導、会場の手配などで支えています。フルーティスト奥園さんと結成されている「おとだま」等、各地で演奏活動を行うとともに、後継者育成、楽器販売などなど忙しく飛び回られています。

寺田健一郎(みやき在住)

田中さんからアンサンブルの助っ人として引っ張り込まれたプロギタリスト。迫力ある演奏スタイルと、巧みな社交性で多くの支援者、ファンがいます。

布下美保(大牟田在住)

今回から新メンバーとして参加。明るく、気配りが素晴らしい方です。本人曰く、大好きなのは「楽譜」。「楽譜」があれば至福のリラックスタイムが送れるとのこと。

矢ヶ部輝明(福岡在住)

演奏メンバーのなかで最高齢者(年寄り)のため、とりまとめ的な役割? 自他認めるギター熱病重症患者。「yakateru ギターの本棚」というHPを運営しています。

café フロンテ・ライブの軌跡



倉田和雅 独演会 (2022.9.27)



倉田和雅&矢ヶ部輝明デュオコンサート (2023.4.18)



ギターアンサンブル フロンテ 第1回コンサート (2023.9.30)



ギターアンサンブル フロンテ 第2回コンサート (2024.5.28)



第24回 Cafe フロンテ クラシックギター・デュオライブ

演奏

有馬信一 & 矢ヶ部輝明

曲目

アンクラージュマン /F.ソル
アラビア風奇想曲 /F.タレガ
スペイン舞曲第1番 /M.ファリヤ
夢想 /C.ドヴィツシー
コルドバ /E.アルベニス 他

有馬信一&矢ヶ部輝明デュオコンサート (2024.7.27)



ギターアンサンブル フロンテ 第3回コンサート (2024.10.26)

有馬信一 ギターリサイタルのご案内



有馬信一 ギターリサイタル

ダークホース・ギタリスト
初リサイタル

令和7年4月12日(土)

開場 13:00 開演 14:00

マジョルカホール (和光音楽アカデミー)

福岡市早良区室見 1-3-11



料金 : 2,000 円

予約・問い合わせ先(メールでお願いします)

yakateru_0414@yahoo.co.jp

* 有馬へ直接申し込んでいただいてもいいです

なぜ今までコンサートを開かなかったのか！と、思わせる
技術と表現力を持った有馬氏。

今回の初リサイタルを契機に多くの人にギターの魅力、
有馬氏の魅力を知ってほしいと今回のコンサートを企画
しました。とにかく、ギター好きの人、ギターを知りたい人
有馬氏のギターを一度聴いてください！！

有馬信一ギターリサイタル実行委員会委員長 矢ヶ部輝明



プログラム紹介

1部

アラビア風奇想曲、アルハンブラの思い出(F.タレガ)などの
クラシックギターの名曲を演奏します

2部:有馬信一と仲間たち

前田剛志製作バンブー(竹)ギターのデュオによる演奏
デュオ・アルゲンテウスメンバー 矢ヶ部輝明共演
ギタリスト加藤優太(友情出演)との迫力ある二重奏

3部

誰もが知っているポップス音楽、映画音楽、ニューミュー
ジックなどをソロギターで演奏します

演奏者の都合等で変更することもあります

有馬信一 自己紹介

演奏活動：子供の頃に気が付いたらヤマハ音楽教室に習いに行か
れる。全く練習しなかったで親に「やめさせるぞ」と脅され
ていたが何とか中学生ぐらいまで続けることに成功する。高校
の時に受験戦争に置いて行かれたのを機に暇になって家で
本格的に練習を始める。大学、社会人になってからは各種マ
ンドリンクラブを転々とする。

前田さんのバンブーギターとの出会いを切っ掛けにギター界
との合流を果たす。感慨深い思い出の一つは名古屋の楽団
に呼んで頂いてギター協奏曲のソリストを務めたこと。夜は光
の戦士になっていることもある。

趣味：実家で買っている猫を抱っこ
する。(うにやーと嫌そうに
するが、1分ぐらいは「しかた
ないな～」という顔で我慢し
てくれる😁)



本日はお越しいただき、本当にありがとうございました。
ギターアンサンブルフロンテも、第4回の café フロンテ
でのライブを開くことができました。

企画・運営のおとだま企画田中さん、練習会場手配等数々
のご支援を頂いた江藤さん、café フロンテさん、ありが
とうございます。

今回は、新メンバー布下さんが加わり、さらに充実したメ
ンバーになったように思います。

今後も、café フロンテさん同様、よろしくご鼎員のほど
お願いいたします

ギターアンサンブルフロンテ長老 矢ヶ部輝明

本日はお越しいただき、本当にありがとうございました。
この日があるのは、私と知り合ってくださった皆様のおか
げであると強く感じています。

今後もギターを弾いていると思いますので、かまってやっ
てください。



社会の隅でひっそりギターを奏でるギタリスト 有馬信一

発行:2025.03.29

文責:有馬信一(II部曲目解説)

矢ヶ部輝明(I部曲目解説、紹介)