

# 第3回フレキシブル・ピアノサロン 2025年5月24日(土) オクターヴハウス (JR池袋駅徒歩3分)

\*\*\*お申込み締切≫5/2\*\*\*

| 選択コース                                      | 内 容                                                                                                                                                                          | 料 金                                       |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| <レッスン・アドバイスコース>                            | *全てニックネームでのご参加も可能です<br>*お支払い方法：銀行振込、PayPay、当日現金                                                                                                                              |                                           |
| A6：60分個人レッスン<br>A4：40分個人レッスン               | 通常の個人レッスンです。公開は前後の方が聴講している場合あり。非公開希望の場合はお申込み時にご記載ください。                                                                                                                       | A6：¥15,000<br>A4：¥12,000                  |
| B2：20分 試演・ミニアドバイス付き<br>B3：30分 試演・ミニアドバイス付き | 時間内に演奏頂き、演奏に対してミニアドバイスをさせて頂きます。1度の試演後、ミニアドバイスを挟み、もう一度試演して変化を感じてください。また、コンクールを想定して採点して欲しい、など、細かなご希望にも対応し聴かせて頂きます。直近の本番に向けてやれる事、ホールのバランスの上手な作り方など。演奏時間+アドバイス10分程度を含む時間で選択ください。 | B2：¥7,000<br>B3：¥8,000                    |
| <試演コース>                                    |                                                                                                                                                                              |                                           |
| C2：試演（コメント謹呈）20分                           | 本番前のリハ用、度胸試しなど、試演にご利用ください。講師が聴かせて頂きコメントを書かせてきます。オプションで10分ごと時間延長可能です。また、時間内でしたら自由にプランニング可能です。（リハ後試演したいなど）。<br><br>全コース聴講可（1日¥4,000<br>*参加者は無料で1日聴講できます）                       | C2：¥6,000<br><br>*10分追加ごとに¥1000 最大20分追加まで |

## 講師：伊集院紀子

ピティナに関わるようになってから約10年、コンクール審査員の機会も増え、多くの講評、採点をさせて頂く中、ステップアドバイザーでのコメントや講評に度々喜びのお声を頂き、「視点が深い」「具体性がある」「とても参考になった」と言って下さる機会が増えておりました。

24年にピティナピアノコンペティションで特別指導者賞を頂いたのを機に、単発レッスンの企画を立ち上げました。第1回は好評のうちに24年11月に終了し、この度、第3回の開催となります。

趣味の方もプロの方も、わずかな身体の動きの変化で多彩な幅の音楽を体験頂けるのが当レッスンの特徴です。また、技術、音色、音質などの抽象的な事象に対してイメージしやすい言語化を得意とし、本番までの時間によって、各自に今必要な練習を的確に指摘できるレッスンを是非ご体験ください。

ニックネームでもご参加頂け、公開、非公開もご選択可能です。コンペを想定して採点してほしい、本番直前にできる事だけを知りたいなど、ご自分の時間を受けたい形のレッスンor試演会にメイクしてみてください。聴講のみも可能です。

（お申込みは伊集院のHPのイベント欄をご参照ください → [www.norikojuin-pianist.com](http://www.norikojuin-pianist.com) ）

## 審査員実績

ピティナピアノコンペティションA1～G級、  
グランミューズ予選・本選審査員、ピティ  
ナステップアドバイザー、全日本ピアノコ  
ンクール予選・ブロック大会審査員、ブル  
グミュラーコンクール東京ファイナル審査  
員ほか

## 生徒1位実績

- ・ピティナピアノコンペティション  
グランミューズCカテゴリー1位（2024  
年）
- ・和幸ピアノコンクール小3・4年部門2名同  
門同点1位（2023年）
- ・熊谷ひばりピアノコンクールC部門金賞及  
び委員長賞（2022年）
- ・Kosmaピアノコンクール・グランプリ

## 生徒入賞実績

ヨーロッパ国際ピアノコンクールin Japan  
大学A銀賞、フレッシュ横浜音楽コンクール  
大学S銀賞、埼玉県ピアノコンクール特別賞、  
全日本ピアノコンクール入選、ピティナ・  
ピアノコンペティション本選優秀賞、和幸  
ピアノコンクール優秀賞、トバイアス・マ  
ティ記念ピアノコンクール大学3位、ベーテ  
ン音楽コンクール一般3位、小3、4ブロック  
ベスト10賞など 他多数

## \*\*\*\*\*

2014年よりFMヨコハマ番組・樋口あゆ子  
氏の「響きのクラシック」内にて、演奏、  
解説による楽曲紹介のレギュラーコーナー  
を担当中。ピティナピアノステップトーク  
コンサートに出演する他、邦人作品初演の  
信頼も厚く、年に多くのステージに携わり  
好評を博す。3人のピアニストによる「ウク  
ライナピアノ作品集」にてコセンコの演奏  
を担当、23年2月号「レコード芸術」誌にて  
特選盤に選出されている。24年ピティナコ  
ンペティション特別指導者賞受賞。