| 第3回フレキシブルサロン・プログラム 25/5/24 (敬称略) | | | | | |
|----------------------------------|-----------------|---|---------|---------|------------------------------------------|
| 1 | 10 : 00-11 : 00 | A | 非公開 | グランミューズ | 非公開 |
| 2 | 11 : 15–11 : 30 | В | 試演30分 前 | グランミューズ | シューマン:森の情景 より 1番 森の入り口、 3番 孤独な花 |
| 3 | 11 : 35–12 : 15 | С | レッスン40分 | グランミューズ | バッハ:平均律1巻 18番 |
| 4 | 12 : 15-12 : 30 | D | 試演30分 後 | グランミューズ | シューマン:森の情景 より 1番 森の入り口、 3番 孤独な花 |
| ⑤ | 12 : 40-13 : 40 | E | レッスン60分 | グランミューズ | ショパン:ワルツ 0p69-1 告別 山田耕筰:ピアノのためのからたちの花 |
| 6 | 13 : 50-14 : 50 | F | レッスン60分 | グランミューズ | ハイドン:ピアノソナタ g-moll Hob. XVI44第1楽章 |
| 7 | 15 : 00-16 : 00 | G | レッスン60分 | グランミューズ | ショパン:アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネ ーズ0p. 22 |
| 8 | 16 : 10-16 : 50 | Н | レッスン40分 | グランミューズ | プロコフィエフ:ピアノソナタ1番0p.1より第1楽章 |
| 9 | 17 : 00-18 : 00 | I | 非公開 | グランミューズ | 非公開 |

(敬称略)

- *サロン内にペットボトルのお茶とカップをご用意しています。ご自由にお召し上がり下さい。
- *通し演奏中はサロン出入りを控えてください。(会話中、レッスン中の出入りはOK)
- *参加者の方は公開プログラムをご自由にご見学頂けます。聴講のみの方は聴講料4000円。
- * それぞれの終了時間はやや延びる可能性があります。
- * 非公開プログラム中は会場に入れません。オクターヴハウス受付付近でお待ちいただくことになります。