

昭和100年! 歌で時代を振り返る!!



男声オペラ歌手4人の澄みきったハーモニーと

美しく響き渡るピアノの演奏で

心ときめくひとときを!

2025(令和7)年

11月3日

月・祝

福知山市厚生会館 大ホール

全席自由

〒620-0038 福知山市字中ノ 170-5 ☎0773-22-4955

14時開演(13時30分開場)

入場料

- 一般: 2,000 円(当日 2,500 円)
- 小学生~高校生: 1,000 円(当日 1,500 円)
- ※ 未就学児の入場は大人同伴をお願いします。
- ※ 保育ルーム等はありませんので、御配慮をお願いします。

チケットの取り扱い

オクムラ楽器 (昭和町 0773-22-0180)
光陽堂楽器 (土師宮町 0773-27-2176)
三字屋楽器店 (内記 0773-22-2215)
福島文進堂 (駅南町 0773-23-6377)
福知山市文化協会 (和久市町 0773-22-5594)

※ 福知山市内のみで対面販売を行っており、
オンライン販売は取り扱っておりません。
(くわしくは福知山市文化協会まで)

出演

水口健次(テノール) 竹内直紀(テノール)
時宗務(バリトン) 嶋本晃(バス) 本家規代(ピアノ)

演奏予定曲目

- ★ 昭和歌謡ヒットメドレー
神田川 あずさ2号 愛燦燦 ほか
- ★ 時代劇ソング
「子連れ狼」より 子連れ狼
「水戸黄門」より ああ人生に涙あり ほか
- ★ 懐かしのCMヒットソング
当日のお楽しみ!
- ★ オペラの名曲シリーズ
「カルメン」より 闘牛士の歌
「トゥーランドット」より 誰も寝てはならぬ ほか
など、おなじみの曲がいっぱい!

三段池公園第7駐車場(88台収容)を確保しています

(駐車無料 厚生会館まで無料マイクロバスを運行)

三段池公園 発 12時30分~13時

厚生会館 発 終演以後2便運行

会場及び会場周辺に無料駐車場はありません

近隣の有料駐車場を御利用ください(割引なし)



■ 主催 公益社団法人福知山市文化協会

〒620-0062 福知山市和久市町 216 福知山市上下水道部厚生棟内

TEL 0773-22-5594 FAX 0773-25-3875 E-Mail qq554h49@air.ocn.ne.jp

■ 後援 福知山市・福知山市教育委員会・両丹日日新聞社

■ 協力 賛助会員の皆様



上方男四人衆 KAMIGATA-OTOKO-YONINSYU とは ? !

2011年7月、「嶋本晃・たのしいリサイタル」として始動。お客様に笑って元気になっていただけるコンサートとして、年2回、演奏会を開催。

「上方男四人衆」は冬のコンサートのタイトルであり、チーム名でもある。タイトルの由来は、阪神地域で活動をしているオペラ団体「上方オペラ工房」。オペラは「硬い」「難しい」という雰囲気があるが、彼らは「オペラは娯楽です」をテーマに、お客様がお腹の底から楽しめるオペラやコンサートを企画・演奏を続けている。

今回はそのメンバーの中から特に選りすぐりの嶋本晃、竹内直紀、時宗務、水口健次の4人と、ジュリアード音楽院・サンフランシスコ音楽院で腕を鳴らしたピアニスト・本家規代の最高布陣でお届けする「上方男四人衆」。楽しい演出で、オペラやカンツォーネの名曲や昭和の歌謡曲、懐かしのテレビ主題歌やCMソングをお届けしてまいります。

男声4人の澄みきったハーモニーと美しく響き渡るピアノの演奏♪ 乞うご期待！



テノール

みず ぐち けん じ
水口 健次

MIZUGUCHI Kenji

神戸市出身。インドネシアのジャカルタで幼少期から中学卒業までの多くの時間を過ごす。歌は好きだったが特に習っていたわけでもなく、高校3年生の夏休みを過ぎてから音大に行くことを決め、奇跡的に大阪音楽大学に入学。オペラという言葉すら聞いたことがないまま大学まで来ていたが、オペラと出会いいつの間にかどっぷりとオペラの世界の人間になる。

2021、2022年と佐渡裕芸術監督のオペラにキャストで出演。主なオペラの出演として「カルメン」ドン・ホセ役、「トゥーランドット」カラフ王子役、「椿姫」アルフレード役、「ラ・ボエーム」ロドルフォ役など多数。特技は口笛と司会やツッコミ、料理などがある。特にイタリアンのパスタに関してはかなりの定評があり、多くのファンがいる。現在上方オペラ工房メンバー、関西二期会準会員。

テノール

たけ うち なお き
竹内 直紀

TAKEUCHI Naoki

島根県出身。京都市立芸術大学をトロンボーンで卒業し、なぜか大学院は声楽で入学。数々のコンクール入賞。オペラでは関西二期会公演「セビリアの理髪師」のアルマヴィーヴァ伯爵でデビュー後、これまで200公演以上に出演し、蛙役から王子様まであらゆる役になり切ることを得意とする。オペラからアニメソングまで幅広いレパートリーを持つ。小学校、中学校等学校関係への出演も多く、童話オペラ「泣いた赤鬼」の赤鬼役を演じた回数は日本一を誇り（自称）「クラシック」と「笑い」の融合を目指し日々活動している。現在、上方オペラ工房、関西二期会正会員、びわ湖ホール声楽アンサンブルソロ登録メンバー、びわ湖ホール四大テノール、BS日本こころの歌でおなじみのコーラスグループ「フォレスト」メンバーとして活動中。島根県浜田市PR大使。



バリトン

とき おね つとむ
時宗 務

TOKIMUNE Tsutomu

兵庫県尼崎市出身、幼稚園の年長から芦屋市在住。個人的には芦屋出身と思っていたりする。20歳で声楽の道に進み（大阪音楽大学短期大学部入学）、26歳で大阪音楽大学大学院オペラ研究室を修了。以降、関西を中心に多岐にわたるオペラ、オペレッタ、ミュージカル作品に出演している。また、宗教曲や交響曲のソリストを務め、小編成のアンサンブル団体ではア・カペラ公演などにも出演。現在は、ヴォイスペクティヴ、上方オペラ工房、噂のシンガーズ各メンバー、コール・ルフレ指揮者。歌やコーラスの指導、ヴォイストレーニングの指導者としても活動中。大の紅茶党で、番茶好き。お酒はほとんど飲まない。

バス

しま もと あきら
嶋本 晃

SHIMAMOTO Akira

阪神タイガース・(旧) 阪急ブレーブスのお膝元の西宮市出身である。幼少の頃より科学大好き少年で、小・中・高校と化学実験や電子工作をする理科部所属で理系クラスだったのだが、ひょんな事から大阪音楽大学に入学する。面白い事が大好きで、第九のソロなど真面目な歌も歌うが、たのしいリサイタルシリーズを企画し、お客様を笑わせまくる演出をする。趣味は会食で安くて美味しい店の食べ歩き（今回は福知山グルメも楽しみにしてます!）。イタリア・ミラノに留学し帰国後、大阪音楽大学大学院オペラ研究室修了。オペラ「フィガロの結婚」バルトロ、「愛の妙薬」ドゥルカマー等、特に喜劇的役どころで好評を博す。在ブラジル日本大使公邸内演奏会に出演。現在、神戸市混声合唱団団員、上方オペラ工房副主宰、声楽・コーラス指導者としても活動している。



ピアノ

ほん や みよ
本家 規代

HONYA Miyo

14歳の時、スイス・ジュネーブ国連I.L.O.ホールにおいて、また、大阪フィルハーモニー交響楽団と共演し、パブリックデビューを果たす。

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て東京藝術大学を卒業し渡米。ジュリアード音楽院、サンフランシスコ音楽院、ポーランド・ワルシャワ音楽院にて研鑽を積む。ニューヨークを拠点に南米、北米でコンサート活動を行った。現在、後進の指導の傍ら、演奏活動を行っている。尼崎市民芸術奨励賞受賞。全日本ピアノ音楽コンクール西日本支局長、尼崎ピアノ音楽協会会長、ショパン国際ピアノコンクールインアジア神戸地区副実行委員長を務め、日本の主なピアノコンクールの審査員を務めている。東京藝術大学音楽学部同声会兵庫支部、関西アーティスト音楽事務所所属。